

Spielzeit 2024/25 mitgerissen

# NOVEMBER

Fr 1	<b>PREMIERE! DA RENNT DER SCHMÄH ...</b>	19.30 Uhr	<b>LIEDERABEND</b>
Fr 1	<b>ETCETERA P.P.</b> Premierenparty	ca. 21 Uhr	<b>EXTRAS</b>
So 3	MÄRCHENCAFÉ »FEUER«	14 & 16 Uhr	<b>EXTRAS</b>
Di 5	SEI EIN FROSCH! → <b>TDA IN BERNBURG</b>	8.45 & 10.15 Uhr	<b>PUPPENSPIEL</b>
Mi 6	SEI EIN FROSCH! → <b>TDA IN BERNBURG</b>	8.45 Uhr	<b>PUPPENSPIEL</b>
Mi 6	TOURISMUSTAG SACHSEN-ANHALT 2024		<b>GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG</b>
Fr 8	LET'S TALK ABOUT JETZT	19.30 Uhr	<b>EXTRAS</b>
Sa 9	<b>PREMIERE! DER ZAUBERER VON OZ</b>	16 Uhr	<b>MÄRCHEN</b>
Sa 9	<b>ETCETERA P.P.</b> Premierenparty	ca. 17.45 Uhr	<b>EXTRAS</b>
So 10	DA RENNT DER SCHMÄH ...	18 Uhr	<b>LIEDERABEND</b>
Mo 11	SEI EIN FROSCH! → <b>FREIWILLIGE FEUERWEHR STENDAL</b>	18 Uhr	<b>PUPPENSPIEL</b>
Di 12	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN SALZWEDEL</b>	8.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Di 12	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN SALZWEDEL</b>	10.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Mi 13	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN SALZWEDEL</b>	8.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Mi 13	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN SALZWEDEL</b>	10.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Mi 13	SPIEL MIT UNS	19.30 Uhr	<b>EXTRAS</b>
Do 14	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN SALZWEDEL</b>	8.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Fr 15	RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW → <b>TDA IN GÜSTROW</b>	19.30 Uhr	<b>MUSICAL</b>
Fr 15	ES IST, WAS NICHT WAR	19.30 Uhr	<b>KLASSENZIMMERSTÜCK</b>
Sa 16	ANNE FOLGER »FUSSNOTEN SIND KEINE REFLEXZONEN«	19.30 Uhr	<b>KLAVIERKABARETT</b>
So 17	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN RATHENOW</b>	15 Uhr	<b>MÄRCHEN</b>
So 17	SEI EIN FROSCH!	15 Uhr	<b>PUPPENSPIEL</b>
Mo 18	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN RATHENOW</b>	10 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Mi 20	DER ZAUBERER VON OZ	9.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Do 21	DER ZAUBERER VON OZ	8.30 & 10.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Fr 22	Gemeinsam Einsam »BARTSCH, KINDERMÖRDER«	19.30 Uhr	<b>MONOLOG</b>
Sa 23	RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW	19.30 Uhr	<b>MUSICAL</b>
So 24	MATINEE	11 Uhr	<b>EXTRAS</b>
So 24	SEI EIN FROSCH!	15 Uhr	<b>PUPPENSPIEL</b>
Di 26	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN LUTHERSTADT WITTENBERG</b>	8.30 & 10.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Mi 27	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN LUTHERSTADT WITTENBERG</b>	9 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Do 28	DER ZAUBERER VON OZ → <b>TDA IN LUTHERSTADT WITTENBERG</b>	8.30 Uhr	<b>MÄRCHEN*</b>
Fr 29	VERLEIHUNG DER KULTURPREISE UND DES KULTURFÖRDERPREISES DER HANSESTADT STENDAL	19 Uhr	<b>EXTRAS</b>
Sa 30	<b>PREMIERE! VENEDIG IM SCHNEE</b>	19.30 Uhr	<b>KOMÖDIE</b>
Sa 30	<b>ETCETERA P.P.</b> Premierenparty	ca. 21.15 Uhr	<b>EXTRAS</b>

\*Schulvorstellung | Stand 9/2024 | Änderungen vorbehalten

## PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE! PREMIERE!

### DA RENNT DER SCHMÄH ...

Eine ethnographische Erkundung mit Musik von Kerstin Slawek, Hannes Liebmann und Niclas Ramdohr  
ca. 1 Stunde 15 Minuten ohne Pause / Kaisersaal / Preisgruppe A

Seit jeher sind die Wiener bekannt für ihren herben Charme, ihren Hang zu morbiden Humor und weinseliger Melancholie. Mit literarischen Schmankerln quer durch die Zeiten durchmessen wir den schaurig-schönen Abgrund der Wiener Seele. Rechnen Sie mit dem Schlimmsten.

### DER ZAUBERER VON OZ

Märchen für die ganze Familie / ab 5 Jahren  
nach Lyman Frank Baum in einer Fassung von Kerstin Slawek / Komposition von Levente Gulyás  
ca. 1 Stunde 40 Minuten mit Pause / Schulvorstellungen: ca. 1 Stunde 10 Minuten ohne Pause / Großes Haus / Preisgruppe D

Ein weiterer trister Tag für Doro bei Onkel Hendrik und Tante Emma – nie haben die beiden Zeit. Doch plötzlich wird Doro von einem gewaltigen Wirbelsturm gepackt und ins Land Oz entführt. Hier ist alles bunt und aufregend. Doro ist fasziniert von dieser magischen Welt, in der Hexen die Himmelsrichtungen beherrschen und der mächtige Zauberer von Oz regiert. Doch daheim ist daheim und so möchte Doro nur eins: zurück zu Tante Emma und Onkel Hendrik – nur, wie?

### VENEDIG IM SCHNEE

Komödie von Gilles Dyrek / Deutsch von Annette und Paul Bäcker  
ca. 1 Stunde 40 Minuten mit Pause / Kleines Haus / Preisgruppe A

Alles für Chouvenien! Weil Patricia sich auf der Abendverabredung ihres Freundes Christophe fürchterlich langweilt, erfindet sie einfach ein fiktives Heimatland. Dessen Fantasie-Sprache Chouvenisch beherrscht sie natürlich perfekt. Zum Entsetzen von Christophe und zur Freude der Gastgeber, die sich gegenüber der angeblich bitterarmen Ausländerin in der Rolle der Wohltäter gefallen. Christophe verliert zusehends die Geduld, langsam aber sicher droht der Abend zu eskalieren. »Venedig im Schnee« ist eine wortgewandte Konversationskomödie, die uns auf sehr unterhaltsame Weise nahelegt: Richten Sie sich nicht zu bequem in Ihrem eigenen Gutsein ein, es könnte böse enden.

### Öffnungszeiten Kartenverkauf

Karlstraße 6, 39576 Stendal / Di – Fr 11.30 – 18 Uhr

### Telefonische Reservierung

03931 – 63 57 77 & 63 56 / Mo – Fr 7.30 – 20 Uhr

**Vorstellungskasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn**

### Online-Tickets

[www.tda-stendal.de/spielplan](http://www.tda-stendal.de/spielplan)





↑ **RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW**

**ETCETERA P.P.** Premierenparty / Kaisersaal / Theatercafé

**MÄRCHENCAFÉ »FEUER«**

ca. 45 Minuten ohne Pause / Kaisersaal  
ab 3 Jahren / Preisgruppe K

In dieser Spielzeit widmen wir uns den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde, Luft in den Märchen der Brüder Grimm und anderen spannenden Märchen aus aller Welt.

**SEI EIN FROSCH!**

Puppenspiel von Jörg Wolfradt / ab 3 Jahren  
ca. 45 Minuten ohne Pause / Rangfoyer / Preisgruppe K

Einmal ein richtiger Frosch sein! Springen, tauchen und den Klapperstorch verhauen – davon träumt der kleine Mäuse- rich Frido. Mona-Frosch wäre lieber eine Maus als ein Frosch, denn Mäuse sind flauschig und kuscheln mit der Katze, denkt sie. Als Mona und Frido aufeinandertreffen, beginnt ein aberwitziges Verwirrspiel, das erst der fliegende Vielfraß mit den hochgekrempelten Hosen beendet. Beide müssen sich auf das besinnen, was sie wirklich sind.

**LET'S TALK ABOUT JETZT**

ca. 1 Stunde 30 Minuten ohne Pause  
Kleines Haus / Preisgruppe A

Gespräch über Freiheit und Mündigkeit in der Demokratie mit Verfassungsschutz-Kritiker Mathias Brodkorb.

**SPIEL MIT UNS**

Kaisersaal / Eintritt frei

Brettspiele, Kartenspiele, Denkspiele und vieles mehr – lernen Sie die Darsteller und Theatermacher des TdA von einer ganz neuen Seite kennen! Ein Spieleabend in Kooperation mit der SpielLunke Stendal.

**RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW**

Musikalische Einrichtung von Richard Hartley  
Deutsch von Frank Thannhäuser und Iris Schumacher  
By arrangement with ATG Touring GmbH  
and The Rocky Horror Company LTD.  
2 Stunden 30 Minuten mit Pause / Großes Haus  
Preisgruppe X

Der exzentrische Frank'n'Furter lädt ein zur Geburt seines neuesten Lustobjekts. Seien Sie dabei, wenn Retorten-Rocky das Licht der Welt erblickt und uns alle mitreißt in einen Strudel aus Begierde, Lust und Eifersucht. Zeit für das schrägste Musical der Geschichte, Zeit für Strapse, Corsagen, Zeitungen und Toilettenpapier.

↓ **ES IST, WAS NICHT WAR**



**ES IST, WAS NICHT WAR**

Klassenzimmerstück von Olivier Garofalo / ab 13 Jahren  
ca. 45 Minuten ohne Pause / Kaisersaal / Preisgruppe C

Der erste Tag an einer neuen Schule. Isabelle steht vor der Klasse und soll erzählen, wer sie ist. Aber so richtig will ihr Auftritt nicht glücken. Also erzählt sie lieber von Elisabeth, ihrer ehemals besten Freundin und wie sie versuchte ihrem gewalttätigen Vater zu entkommen. Doch durch einen folgenreichen Zwischenfall wird ihre Erzählung zusehends in Frage gestellt.

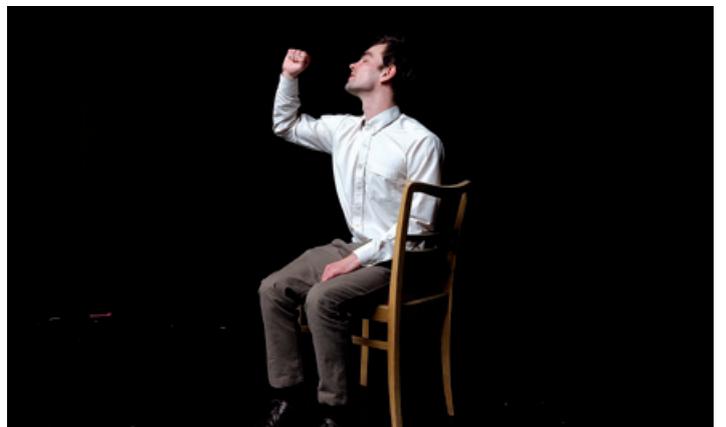
Häusliche Gewalt hat viele Facetten. Ein verbindendes Element ist das Schweigen. Denn Gewalt zu erfahren, ob körperlich oder verbal, ist mit Scham behaftet. Die Opfer fühlen sich schuldig und isoliert. »Es ist, was nicht war« führt Kinder und Jugendliche behutsam an das Thema heran und macht Mut, die Gewalt- und Schweigespirale zu brechen.

**ANNE FOLGER**

**»FUSSNOTEN SIND KEINE REFLEXZONEN«**

eine Veranstaltung im Rahmen des »Musikfest Altmark«  
ca. 2 Stunden mit Pause / Kleines Haus / Preisgruppe X

Mit Wortwitz und Ironie nimmt sich die klassische Vollblut-pianistin Anne Folger selbst und andere auf die Schippe. Es erwartet Sie ein Abend mit Geschichten, großartig arrangierten Liedern und einer Menge Humor.



**BARTSCH, KINDERMÖRDER**

eine Selbstdarstellung / von Oliver Reese mit  
Texten aus den Briefen Jürgen Bartschs an Paul Moor  
Altersempfehlung ab 16 Jahren / Reihe Gemeinsam Einsam  
1 Stunde ohne Pause / Rangfoyer / Preisgruppe C

»In einem gut 70-minütigen Monolog mit Texten aus Briefen des vierfachen Kindermörders Jürgen Bartsch an den deutsch-amerikanischen Journalisten Paul Moor verblüffte Oscar Seyfert sowohl das Publikum als auch Theaterkollegen mit einem immens facettenreichen Spiel.« Altmark Zeitung

Die Stendaler Inszenierung sucht den Mensch hinter den Verbrechen und fragt nach dem Umgang mit einem solchen Täter. Einem Täter, der unter seinen Mordphantasien ebenso gelitten hat, wie unter seinen Schuldgefühlen und trotzdem Ungeheures und Unverzeihliches getan hat.

**MATINEE**

zu »Venedig im Schnee«  
11 Uhr / Kaisersaal

**VERLEIHUNG DER KULTURPREISE UND DES KULTUR-FÖRDERPREISES DER HANSESTADT STENDAL**

Großes Haus / Eintritt frei

Die Hansestadt Stendal ehrt mit den Kulturpreisen Personen, Personengruppen, Vereine, Ensembles sowie örtliche Interessenverbände, die sich professionell oder auch ehrenamtlich um unsere Kulturlandschaft verdient machen.